

DOSSIER DE PRESSE

**SAMEDI 16 JANVIER 2016**



**BORN TO  
RAVE**

**LE CARGO - CAEN**

# ► SOMMAIRE

<b>EDITO</b>	<b>P. 3</b>
<b>PROGRAMMATION</b>	<b>P. 4</b>
<b>ARTISTES</b>	<b>P. 5</b>
<b>MAPPING – VIDEO 3D</b>	<b>P. 8</b>
<b>SHOW LASER</b>	<b>P. 9</b>
<b>INFO PRATIQUES</b>	<b>P. 10</b>
<b>LE LABEL AUDIOGENIC</b>	<b>P. 11</b>
<b>CONTACT</b>	<b>P. 12</b>

**A l'occasion de la sortie du nouvel album de Maissouille « Born To Rave », l'esprit inaltérable du mouvement techno prendra le contrôle de la salle du Cargo le samedi 16 janvier à Caen. Déferlante de BPM au programme !**

Défricheur de talent, activiste de la première heure et aujourd'hui leader du genre, le label Audiogenic a toujours eu à cœur de promouvoir la frange dure de la Techno aux oreilles du plus grand nombre afin de faire danser les foules.

A l'occasion de la sortie du nouvel album de Maissouille, Audiogenic débarque de nouveau au Cargö à Caen le samedi 16 janvier 2016 pour la soirée «Born To Rave». Au programme : 2 scènes, plus de 12 artistes, 4 ambiances électroniques, agrémentés de shows lasers, de projections 3D, de mapping vidéos, afin d'offrir au public normand une expérience hors norme.

Pour le lancement de sa tournée, c'est dans son fief de Caen que le normand Maissouille est bien décidé à faire trembler les murs du Cargö sous un déluge de décibels. Artiste incontournable de la scène Hard Beat internationale, il sera entouré par la crème des Djs et producteurs de sa génération : le Bask et son live hardcore ravageur ; Darktek, digne représentant de la nouvelle génération de producteurs prêts à reprendre le flambeau du mouvement Hardtek/Tribecore en France ; le Narkotek Battle Squad : projet hybride mêlant platines et live pour un set aux allures de joute interstellaire ; Psiko et son Frenchcore sans concession ; Section Grabuge, le groupe de Hardcore Rennais dont la réputation n'est plus à faire, ainsi que les DJ locaux Kryptonik et Lag.

Pour rythmer la seconde salle du Cargo, les collectifs XLR et Psykotrip, agitateurs notoires des nuits normandes, proposeront un plateau allant de la Techno à la Trance, avec comme tête d'affiche l'artiste du label Astropolis records, Madben. Hier grand espoir de la techno, il est aujourd'hui le digne héritier de ses pairs, de Laurent Garnier à Agoria.

Beats endiablés, rythmiques galopantes et mélodies entêtantes, un cocktail détonant à venir découvrir le 16 janvier 2016.

# ▶ PROGRAMMATION

## ROOM ★ HARDTEK TO HARDCORE

- ▶ MAISSOUILLE
- ▶ LE BASK
- ▶ DARKTEK
- ▶ NARKOTEK BATTLE SQUAD
- ▶ SECTION GRABUGE
- ▶ PSIKO
- ▶ KRIPTONIC
- ▶ LAG

## ROOM ★ TECHNO TO TRANCE

- ▶ MADBEN
- ▶ RON
- ▶ BREAKITDOWN
- ▶ TOITOINE
- ▶ LUCKY

## ► ARTISTES

### MAISSOUILLE



Définir le son de Maissouille n'est pas chose facile tant le producteur français mélange les genres avec une facilité déconcertante. Piliers de la scène Hard Beats, il a su imposer sa « french-hard-tribe-core-touch », démontrant à chacune de ses prestations toute l'étendue de sa créativité. Conciliant techno, tribe, hardtechno et hardcore, l'explosion de sa carrière sur le plan international n'a d'égale que la réputation prestigieuse des festivals où il se produit. Une véritable success story !

### LE BASK

Le Bask est devenu en quelques années le nouveau challenger de la scène Hardcore française. En 2007, c'est la sortie de son premier maxi sur le label Astrofonik qui rencontrera un vif succès, avec notamment le titre « Hardchoristes » (plus de 3 millions de vues). Définissant lui-même son style comme " Le son dark de Manu Le Malin allié à la puissance d'un Kick qui fait mal", ses prestations déchainent les foules et transforment les dancefloors en véritable chaudron bouillonnant.



### DARKTEK



Issu de la nouvelle génération de producteurs prête à reprendre le flambeau du mouvement Hardtek / Tribecore, Darktek n'a déjà plus rien à prouver. Avec des productions sur des labels tels que Architek, Astrofonik ou encore Underground Techno, il mélange savamment mélodies envoûtantes, humour déjanté et rythmiques effrénées. Son nom est devenu synonyme de sets explosifs où son style « free » et éclectique résonne comme une invitation à faire trembler le sol !

## ► ARTISTES

### NARKOTEK BATTLE SQUAD

Collectif historique de DJs français, le Narkotek Sound System bénéficie d'une solide réputation acquise lors de leurs nombreuses prestations en club, free ou festivals. Soucieux de pousser leur créativité dans ses retranchements, Weser et Jicey travaillent depuis plusieurs années sur une alliance live et mix aux allures de joute interstellaire. Rythmiques galopantes, mélodies acides et autres nappes enivrantes s'entremêlent sur le ring, pour des sets explosifs. Prêt à chausser les gants ?



### SECTION GRABUGE



Pour Section Grabuge, le Hardcore n'est pas qu'un style musical, c'est un état d'esprit et un art de vivre. Cet activiste de la scène hexagonale, véritable fauteur de trouble, est un as des platines. Entre ses prouesses techniques et sa sélection implacable, il a réussi à se faire une place parmi les grands noms du hardcore international en jouant dans les plus grands festivals et en voyant ses morceaux playlistés par les ténors du hardcore

### PSIKO

Psiko officie depuis 15 ans sur la scène Hardcore française. A l'origine du collectif Radiation avec son comparse Gobus, il est depuis toujours adepte de sonorités lourdes aux bpm effrénés. Sa technique aux platines, il l'a affinée aux côtés de Speed Freak, Radium ou encore Lenny Dee. Avec deux albums sur Audiogenic, il a su démontrer tout son talent en tant que producteur. Nul doute qu'il aura dans son flight-case de quoi retourner furieusement le dancefloor du Cargo le 16 janvier 2016.



## ► ARTISTES

### MADBEN



Hier grand espoir de la techno, Madben est aujourd'hui un acteur incontesté De la scène électronique française. Soutenu par Laurent Garnier, Manu Le Malin, Dave Clarke ou Carl Craig, il s'est bâti une solide réputation au sein des grands producteurs d'aujourd'hui. Mais le plus beau avec Madben, c'est qu'au-delà d'être un producteur de talent, il est aussi un DJ émérite, un de ceux qui ne vous présentera pas ce qui se fait de bien maintenant, mais ce qui va cartonner dans les prochaines semaines.

### XLR/PSYKOTRIP

Depuis maintenant quatre ans, XLR et Psykotrip travaillent main dans la main pour agiter les dancefloors du Grand Ouest. Qu'ils s'agissent d'électro, techno ou hardcore, leur aisance derrière les platines n'a d'égale que leur passion pour la rave. A la tête d'une dizaine de DJ, Breakitdown, Toitoin et Ron diffusent la bonne parole électronique partout où ils passent ! Tenez-vous prêts !

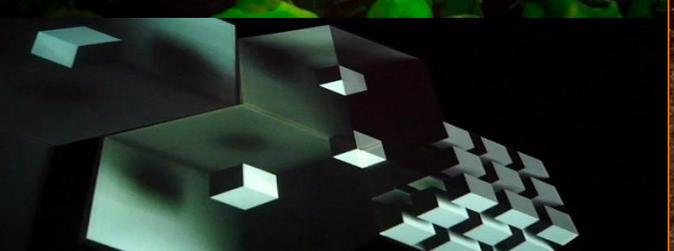


## VJ EYE (INVISIBLE VJ/PARIS)

Diffusé des images sur des reliefs, permettant alors aux visuels de s'adapter à n'importe quel support ou environnement : c'est là tout le concept du mapping vidéo 3D.

Expert en la matière et inspiré par la nuit autant que par les musiques électroniques, VJ EYE est une référence en matière de Vjging. Son talent, outre ses connaissances pointues de DJ, consiste à mélanger les images à la perfection et rendre à la musique sa dimension impalpable, onirique et envoûtante. Il réalise des installations des plus complexes et inventives qui n'ont de cesse d'étonner les musiciens et le public.

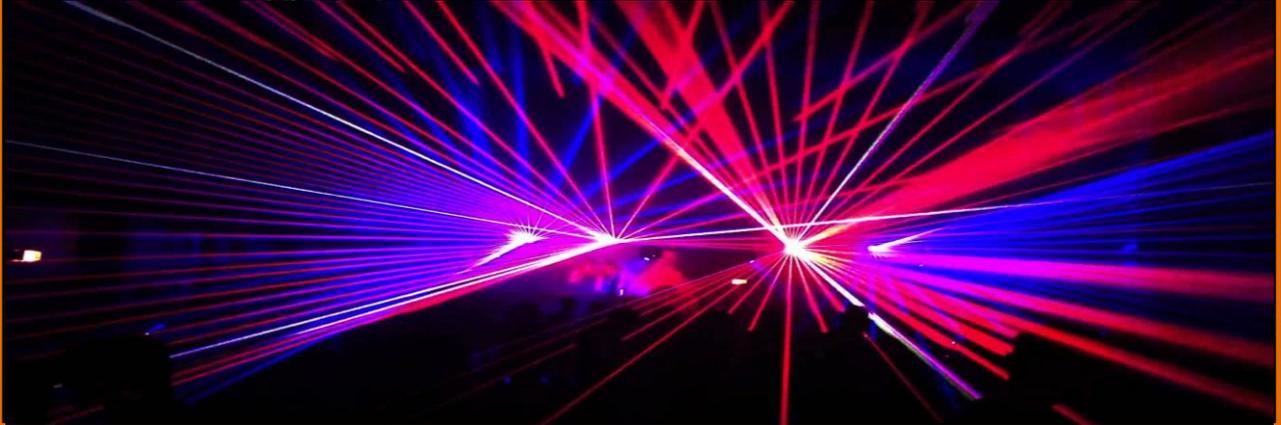
Depuis 2005, VJ EYE a forgé son expérience dans les salles et clubs les plus prestigieux de la capital, du Zénith au Bataclan, en passant par le Rex Club, le Batofar, le Nouveau Casino, le Showcase, la Machine. Il a joué sur des soirées et festivals incontournables (Weather, We Love Green, Audiogenic, Play, Open House, Animalz, A Night In, Institubes, Tsugi Superclub) et illuminé de ses performances visuels les sets des plus grands (Laurent Garnier, Jeff Mills, Qbert, Miss Kittin, Manu le Malin, The Hacker, Bonobo, Popof, Luciano, Dj Mehdi, Sebastian, Nina Kravitz, Chloé, entre autres).



## ► SHOW LASER

Le 16 janvier, ce ne sont pas moins de cinq lasers qui viendront illuminer la salle du Cargö avec une mise en scène futuriste et époustouflante. Le show laser sera au centre du spectacle pour faire vibrer le public

Rythmés par les BPM électroniques, traversant l'espace de part en part et mettant en relief l'univers électrique des artistes, ils offriront au public la possibilité de s'immerger, le temps d'une soirée, dans l'univers originel de la Rave.



# ► INFOS PRATIQUES

## ► LE CARGÖ

9 cours Caffarelli

14000 CAEN

## ► HORAIRES

Ouverture des portes à 23H00

## ► BILLETÉRIE

► PREVENTE : 15 € (hors frais de loc.)

- Site Audiogenic: [www.audiogenic.fr](http://www.audiogenic.fr)

- Réseau Digitick : [www.digitick.com](http://www.digitick.com)

- Réseau Fnac, Carrefour, Hyper U, Geant: [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

- Réseau Auchan, Cora, Cultura, Leclerc : [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

► SUR PLACE : 18 €

## ► TRANSPORT

► Un service de covoiturage est mis en place sur le site :

<http://tawacovoiturage.fr/>



# ► LE LABEL AUDIOGENIC



Après plus de vingt ans d'activisme musical, Audiogenic se positionne comme la première structure fédératrice de la « Hard Electronic Music » en France. Pionnier des premières heures, et toujours actif comme au premier jour, le label Audiogenic est devenu un acteur incontournable du paysage électronique français.

Depuis 1995, Audiogenic a développé un style alors en pleine éclosion, issu du bouillonnement créatif techno de cette époque : le Hardcore, une musique à la fois énergique et débarrassée de toute norme d'écriture conventionnelle. La machine était ainsi lancée !

AUDIOGENIC, c'est aujourd'hui 14 sous-labels représentant plus de 60 artistes nationaux et internationaux, dont notamment les meilleurs représentants et précurseurs du genre : Radium, Micropoint, Hellfish, Dj Producer, Lenny Dee, The Sickest Squad, Randy, The Speed Freak, Maissouille... Avec déjà plus de 400 références cd et vinyle dans son catalogue, Audiogenic est actuellement à l'origine de 3 à 5 sorties mensuelles d'artistes reconnus ou en développement. Si le label n'a cessé de se diversifier dans les différents genres de Hard Beats, il s'intéresse également aux les différents styles de musique électronique, et ce jusqu'à la Techno et la Minimal avec l'intégration des labels Sweetpeak et Tracker en 2008.

Toujours en évolution, Audiogenic assume aujourd'hui la casquette de producteur de spectacle et organise des tournées européennes chaque année pour défendre, promouvoir, développer et faire partager cette musique au plus grand nombre.

AUDIOGENIC, c'est également 15 à 25 événements musicaux par an dans les plus grandes villes de France et d'Europe; manifestations regroupant jusqu'à 7000 personnes, au cours desquels les DJ's distillent les décibels nécessaires au déhanchement énergétique d'un public avide de son.

Born To Rave est la 9<sup>ème</sup> tournée nationale organisée par Audiogenic, cette grande fête électronique hexagonale vibrera au rythme des BPM endiablés : un rendez-vous coloré, festif, et musical !



# ▶ CONTACTS

## ▶ AUDIOGENIC

25 rue Madame de Staël 92110 Clichy

Tel : 01 47 31 71 35

Fax : 01 47 37 81 35

.....

## ▶ CONTACT PRESSE : Jérémie Vican

Tel : 06 63 13 44 38

Mail: [communication@audiogenic.fr](mailto:communication@audiogenic.fr)

.....

## ▶ CONTACT PARTENARIAT : Pierre-Louis Hahn

Tel : 06 63 42 51 80

Mail: [promotion@audiogenic.fr](mailto:promotion@audiogenic.fr)

